

4. Бауман З. Жизнь во фрагментах: эссе о постмодернистской морали (фрагменты) // [http://sociolog.in.ua/view\\_book.php?id=1047](http://sociolog.in.ua/view_book.php?id=1047)
5. Брандт Г. А., Лобок М. А. Преодоление морали или парадоксы нравственного искусства. – М.: Знание, 1991. – 64 с.
6. Рорти Р. Случайность, ирония и солидарность / Пер. с англ. – М.: Русское феноменологическое общество, 1996. – 282 с.
7. Хоружий С. С. Кризис классической европейской этики в антропологической перспективе // Этика науки. – М.: ИФРАН, 2007. – 143 с.
8. Bauman Z. Life in Fragments: Essays on Postmodern Morality. – London: Blackwell, 1995. – P. 17-20.

## ГУМАНИТАРНЫЙ ИДЕАЛ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Булгакова И. А.  
г. Тюмень, ТИУ

## HUMANITARIAN IDEAL IN ENGINEERING EDUCATION

Bulgakova I. A.  
Tumen, TIU

Аннотация. Гуманитарный идеал является необходимым условием формирования специалиста нового типа. Основой гуманитарного идеала всегда является философско-антропологическая концепция. В данной статье рассматриваются различные формы и виды эссенциализма, которые лежат в основе гуманитарного идеала.

Ключевые слова: философско-антропологические концепции, гуманитарный идеал, инженерное образование, гуманитаризация.

Abstract. The humanitarian ideal in engineering education is a necessary condition for the formation of a modern specialist. Philosophical-anthropological concepts underlie the humanitarization of education. Different types of essentialism are considered in article.

Keyword : humanitarian ideal, philosophical - anthropological , humanitarization, engineering education.

Специалист XXI века должен быть разносторонне эрудирован, духовно развит, должен в совершенстве владеть профессиональной деятельностью, быть

интеллигентом, т.е. человеком, обладающим обширными социальными знаниями, эстетическим чувством, высокими моральными качествами, гуманностью, уважением к достижениям человечества. Все это возможно только при усилении значимости общекультурной составляющей профессионального образования, трансляции посредством образования духовных ценностей, которые способствуют перспективному развитию общества, их присвоению и признанию в качестве идеалов. С этой точки зрения образование, особенно профессиональное, является механизмом трансляции культуры в современное общество и окультуривания новизны, отбора того, что отвечает перспективам развития человечности в человечестве.

В основе гуманистического идеала инженерного образования должны лежать философско-антропологические парадигмы.

В создании классификации типов образовательных стратегий и изучении их динамики мы опираемся на исследования И. Н. Степановой, которая использует парадигмальный подход к анализу образования и принцип эссенциализма. Она пишет, что «... парадигмы философско-антропологического эссенциализма рассматриваются как общепризнанные в сообществе философов различных исторических эпох представления о сущности человека и вместе с тем как образцы решения основных проблем, составляющих содержание философской антропологии» [5, с. 12]. Опираясь на идею В. С. Степина о глобальных научных революциях как смене типов рациональности, мы, вслед за автором исследования «Философско-антропологические парадигмы и их роль в развитии образования» считаем, что каждый исторический период в понимании природы человека и воспитания связан с определенным типом рациональности. В философской антропологии аналогично научному знанию существуют классический, неклассический и постнеклассический типы рациональности. Резонансное взаимодействие характерно для философской и педагогической культуры. «Резонанс различных сфер культуры в период формирования новых идей, имеющих мировоззренческий смысл, отмечали философы, культурологи, историки при анализе в синхронном срезе различных этапов развития науки, искусства, политического и нравственного сознания» [6, с. 526], – уточняет В. С. Степин в своей статье «Культура» в философской энциклопедии. Следовательно, и педагогическую культуру, можно классифицировать как классическую,

неклассическую и постнеклассическую. Так, классической тип рациональности природу воспитания трактует как социализацию и интериоризацию, тогда как неклассической – как актуализацию и самотрансценденцию.

«Антропологической матрицей конструирования философско-антропологических парадигм сущности человека является состав человека, в который, начиная с античности, включались тело, душа и дух» [5, с. 12], – пишет И. Н. Степанова. Поэтому она считает целесообразным выделить в качестве парадигм «...соматический эссенциализм (сущностью человека является его тело), психический эссенциализм (сущностью человека является его душа), спиритуалистический эссенциализм (сущностью человека является его дух)» [5, с. 12]. В XIX веке, по мнению И. Н. Степановой, доминирующей становится парадигма социологического эссенциализма, где сущностью человека считается его принадлежность к определенному обществу. Нам кажется, что с этого же времени получает развитие и культурологический эссенциализм, где сущность человека – продукт культуры. Роль культуры в формировании человека исследуют такие ученые, как И. Кант, В. Виндельбанд, С. И. Гессен, В. Дильтей, П. Наторп, А. Уайтхед и др.

В основе гуманитарного идеала формирования современного профессионала, по нашему убеждению, должен быть интегративный эссенциализм. Одной из разновидностей интегративного эссенциализма может выступать культуротворческий или культурологический эссенциализм. Культура выступает для человека основным системообразующим фактором, поскольку человек является творением и творцом культуры. Особую роль культуры для воспитания подчеркивал С. И. Гессен. В современной философии в этом направлении работали В. С. Библер, Э. В. Ильенков, Д. И. Корнющенко, Б. В. Марков и др.

В настоящее время проблема воспитания играет важнейшую роль. Во-первых, это связано с необходимостью выработки национальной идеи. Сейчас уже понятно, что это должна быть идея воспитания, воспитания патриотизма. Как отмечает философ И. А. Ильин, необходимо вернуть чувство человеческого достоинства русскому человеку. Во-вторых, процессы «антивоспитания» и дезинтеграции современной молодежи зашли слишком далеко. Россия находится в стадии бифуркации, нестабильности. Нестабильности экономики и политики

существенно влияют на современную молодежь. В настоящее время растерянность меняется процессами адаптации.

Все эти противоречия социально-культурных процессов нашли отражение в образовательных процессах и, главным образом, в автономии и слабом влиянии гуманитарных наук в процессах образования в техническом вузе. Студенты не всегда понимают роль социально-гуманитарных наук в образовании. С другой стороны, и преподаватели не всегда занимают ответственную позицию, иногда эти дисциплины преподаются формально. Преподаватель нередко исходит из тех же установок, что и студенты, полагая, что в профессиональной деятельности вряд ли понадобятся абстрактные знания по философии и культурологи.

Об инженерах двадцатых годов А. И. Солженицын пишет: «Инженер?! Мне пришлось воспитываться как раз в инженерной среде, и я хорошо помню инженеров двадцатых годов: это открыто светящийся интеллект, этот свободный и необидный юмор, эта легкость и широта мысли. Непринужденность переключения из одной области в другую и вообще от техники к обществу, к искусству. Затем эту воспитанность, тонкость вкусов. Хорошую речь, плавно согласованную и без сорных словечек; у одного немножко музицирование, у другого немножко живопись; и всегда у всех – духовная печать на лице» [Цит. по: 6, с. 126].

Процесс модернизации и реформирования образования в России только тогда будет успешным, когда будет опираться на национальную идею, которая заключается в возрождении национального воспитания как преобразования не только отдельной личности, но всего универсума культуры.

В контексте глобальных проблем технического прогресса регулятивные принципы гуманистического идеала таковы.

1. Гуманистический идеал ориентирует технику на развитие и служение человеку, его жизни; его здоровью, его совершенствованию гармоничности.

2. С позиции гуманистического идеала человек не должен превращаться в придаток машины, ее функцию, ее раба, т.е. средство.

3. Эксплуатация природы антигуманна, поскольку ведет к нарушению среды обитания человека, разрушает единую систему человек – мир, лишает человека творческого вдохновения.

4. Гуманистический идеал ориентирует на равенство людей и самоценность каждого человека, создавая тем самым предпосылки социального мира и использования техники в общечеловеческих интересах.

5. С позиций гуманистического идеала человек выступает творцом, и творчество его регулируется гуманистическими принципами.

Гуманистический идеал выступает основой такой ценностно-моральной нормы современного технического развития, как ответственность – вид связи человека с другими людьми, обществом, природой. В форме ответственности человек сознает свое позитивное или негативное воздействие на мир и на самого себя.

#### Список литературы

1. Булгакова И. А. Антропология воспитания в русской культуре / И. А. Булгакова. – Тюмень: Изд-во ТюмГНГУ, 2015. – 174 с.

2. Булгакова И. А. Философия воспитания: научное издание / И. А. Булгакова. – Тюмень: ТИУ, 2016. – 147 с.

3. Гусева В. Е. Педагогические технологии в профессиональном учебном заведении: учебное пособие / В. Е. Гусева, О. Б. Епишева, В. М. Монахов, Д. Ю. Трушников; под общей редакцией О. Б. Епишевой. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. – 204 с.

4. Ильин И. А. Национальная Россия: наши задачи. – М.: Алгоритм, 2015. – 464 с.

### КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Видершпан А. В.  
г. Костанай, Костанайский филиал  
Челябинского государственного университета

### WHAT PHILOSOPHICAL BASES OF MORAL EDUCATION SHOULD BE

Vidershpan A. V.  
Kostanay, Kostanay Branch Of Chelyabinsk State University

Аннотация. Статья ставит вопрос о ценностных основаниях современной морали. В ней делается попытка обосновать значимость категорического императива И. Канта как основы морали современного общества.